

NOUGARO, LES MOTS

-

FICHE TECHNIQUE

1 - Généralités :

Nougaro, les mots est un concert de chansons reprises du chanteur Claude Nougaro.

Durée approximative : 1 heure.

2 - Effectif :

Chant : Roxane Roussel

Violoncelle, chant : Louise Leverd

Guitare : Damien Sarret

Bugle, percussions : Nicolas Koskas

3 - Contacts :

Direction artistique :

Louise Leverd - 06 84 52 73 39
nougarolesmots@gmail.com

Production :

Arteka productions
artekaproductions@gmail.com

Régie :

Etienne Graindorge - 06 30 60 68 39
e.graindorge@gmail.com

4 - Plateau et backline :

-Dimensions minimales du plateau 5m * 5m
-2 loges séparées avec point d'eau

-2 tabourets de piano
-1 tabouret haut
-1 tablette percussions

-1 ampli guitare

5 - Installation :

L'installation commencera au plus tard 3h avant le début du spectacle, et se répartir comme suit :

- Mise en place : 1h
- Balances : 1h
- Temps libre avant le spectacle : 1h

6 - Son :

La régie devra être en salle, et en aucun cas dans un local séparé, même ouvert.

- Système stéréophonique, adapté au lieu de diffusion (puissance, position, couverture), du type D&B, L-Acoustics, Meyersound, Amadeus
- 4 retours identiques et indépendants, égalisés depuis la régie
- console numérique de préférence, 12 entrées minimum avec une sortie stéréo principale, 4 sorties mono séparées pour les retours, et 2 sorties stéréo pour les effets
- 2 réverbérations numériques séparées

Un régisseur son devra être présent pendant toute la durée de l'installation et des balances.

7 - Patch micro :

- 1 - Lead : Neumann KMS 105 ou Shure Beta87
- 2 - Choeur Cello : SM 58
- 3 - Guitare:AKG 535
- 4 - Ampli Guitare : SM 57
- 5 - Cello : DPA 4099 (fourni)
- 6 - Bugle:DPA C414
- 7 - Cajon : Beta 91
- 8 - percussions : KM 184

8 - Lumières :

Un régisseur lumière devra être présent pendant toute la durée de l'installation et des balances.